

Studio Live 2008



BLTBBASSOONABLTBBASS

プログラム

1. **Sing Sing Sing**
2. **HONESTY**
3. **Fly Me to the Moon**
4. **Frippery No.15 'Some Things Borrowed'**
Une Grande Fantasia Pastorale
5. **CARPENTERS MEDLEY - Kossyの想ひ出 -**

(休憩)

6. **BABY ELEPHANT WALK**
(from the **Paramount Picture 'Hatari!'**)
7. **Take the 'A' Train**
8. **Jalousie**
9. **Star Wars - Excerpts from : Theme from Jaws,**
When You Wish Upon a Star



Bassoonable チビT?? 着てみた

解説

Sing Sing Sing

ジャズのスタンダード・ナンバーの一つ。1936年に「King of the Swingers」と語られる歌手・トランペット奏者のルイ・プリマによって作曲された。スウィング・ジャズの代表曲の一つとして知られる。1938年1月にスイング王と呼ばれたクラリネットのベニー・グッドマン楽団がカーネギー・ホールで演奏して人気を呼び、スイングの代表作になった。日本映画「スウィングガールズ」でも特徴的に取り上げられている。

第一宴会部長こと松本和人氏によるオリジナルアレンジ

HONESTY

1977年に「ストレンジャー」(1000万枚)、1978年に

「ニューヨーク52番街」(700万枚)と2枚のアルバムの大ヒットにより一躍スターダムにのし上がったビリー・ジョエルの名曲。オネスティは「ニューヨーク52番街」に収録されており、ビルボードチャート最高位24位。井上一平氏によるオリジナルアレンジ

Fly Me to the Moon

この楽曲は1954年にバート・ハワードによって作詞・作曲され、ケイ・バラードのヴォーカルで録音された。この時の曲のタイトルは『In Other Words』で、曲調も3拍子で、現在多く採用されているアレンジとは装いをかなり異にしていた。この「In other words」という台詞は歌詞の中にも登場しており、現在でも楽曲をカバーする際に『Fly

Me to the Moon (In Other Words)』というタイトルとしているアーティストもいる。現在私たちが耳にするFly Me to the Moonが完成するのは1962年の事である。

ジョー・ハーネルが4拍子のボサノヴァ風書き直した曲が、現在よく知られているアレンジの一つである。その後フランク・シナトラがカバーして爆発的なヒットになった。ヴォーカルナンバー以外でもインストナンバーとしても知られ、オスカー・ピーターソン等のジャズ・アーティストが演奏している。

Some Things Borrowed

Lowell E.ShawのFripperyの中から、カントリーの名曲を多数織り込んだ「Some Things Borrowed」。登場する曲目は、She'll Be Comin', 'Round the Mountain, Turkey in the Straw, Camptown Races, Happy Farmer, Old

MacDonald, Old Black Joe, Old Folks at Home, Spring Song, Oh Susannah!, Beethoven's Pastoral Symphony (first movement), Carry Me Back to Ol'Virginee, Arkansas Traveler,, Country Gardens.

CARPENTERS MEDLEY - Kossyの想ひ出 -

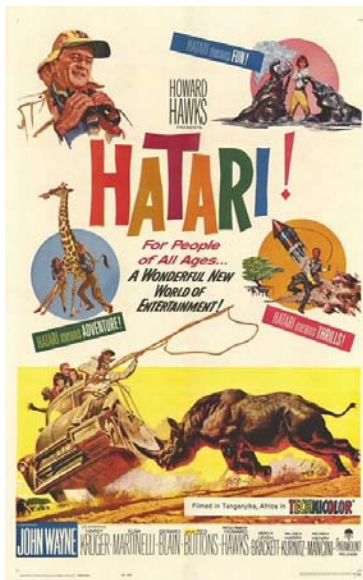
井上一平氏によるオリジナルアレンジ。カーペンターズの大ヒットとなった1970年のアルバム「遙かなる影」(Close to You)、1971年アルバム「Carpenters」から「Rainy Days and Mondays」、1973年のアルバム『Now & Then』から、セサミ・ストリートで挿入歌として使用された楽曲「Sing」と、懐古的な調子の「Yesterday Once More」、1974年のアルバム『Horizon』から「Please Mr. Postman」を。

BABY ELEPHANT WALK

映画Hatari!(1962年)のために1961年にHenry Manciniが書いた名曲。Hatari!はハリー・カーニッツの原作、リー・ブラケットが脚色、ハワード・ホークスが製作・監督した猛獣狩りのハンターを描く娯楽編。“Hatari!”とはスワヒリ語で“危ない!”の意味だとか。

Take the 'A' Train

1941年にデューク・エリントン楽団のピアニスト兼作曲者であったビリー・ストレイホーンが作詞・作曲して大ヒットした。以来、エリントン楽団のテーマ曲として広く知られている。エラ・フィッツジェラルドとの競演でも名高い。曲のタイトルにある



「A列車」とは、ニューヨーク市地下鉄の、ブルックリン東地区からハーレムを経てマンハッタン北部を結ぶ8番街急行(8th Avenue Express)の名称。松本和人氏によるオリジナルアレンジ **Jalousie**

デンマークのヤコブ・ガーデ作曲の北欧系のコンチネンタルタンゴ。コンチネンタル・タンゴの代表曲だが、アルゼンチンでもたびたび演奏されている。

Star Wars

ジョン・ウィリアムズ作曲のStar Warsの名曲のメドレー。1997年に最初の3部作がトリロジー特別編としてリメイクされ、新シリーズがEPISODE I(1999)、II(2002)、III(2005)と上演されたので、世代を超えて聴かれる曲になりました。

Guest Player / MC

平松 浩一郎 (ひらまつ こういちろう)

静岡県磐田市出身。国立音楽大学卒業。打楽器アンサンブルグループ

『T.J.P.P.A.L』
『P.E.S』、マーチイングパフォーマンス集団『スタビライザー・パワーポスト』メンバー。ドラムス、パーカッションなど様々な活動を行っている他、吹奏楽の指導にもあたっている。



桐木山花 (きりき やまか)

声優・タレント。マウスプロモーション所属。名古屋にてラジオパーソナリティ・レポーター・MCとして活動の後、舞台出演をきっかけに声優・ナレーターに軸足を移す。CSファミリー劇場「忍者玉丸」主役をはじめ、THE HISTORY

CHANNEL「現代の驚異」(CS/CATV)、海外ドラマ「ギルモアファミリー」、CDドラマ「ポーの一族」等に出演。本年6月、紀伊国屋サザンシアター・手塚治虫80周年記念舞台『銀と赤のきおく』に出演。



Special thanks.

松本 和人 (まつもと かずと)

第一宴会部長

13歳よりファゴットを霧生吉秀氏に師事。東京芸術大学在学中にはファゴットを岡崎耕治・中川良平の各氏に、室内楽を海鋒正毅氏に師事。東京国際音楽コンクール室内楽部門第2位受賞。2003年まで東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団ファゴット奏者。今回もアンサンブル指導と編曲をお願いしています。



井上 一平 (いのうえ いっぺい)

1983年横浜生まれ。横浜翠嵐高校を卒業を、2002年に渡米。ボストンのBerklee College of Musicを主席で卒業。現在ニューヨーク在住、Manhattan School of Music修士課程にて作曲を専攻。これまでに作曲をNils Vigeland、Yakov Gubanov、John Bavicchi、管弦楽法をJim Smith、理論・音楽史をDenise Leclaireにそれぞれ師事。コロンビア大学卒業生Christian Amundsonのショートフィルム、“Chat Room”と“Ogopogo”に音楽を提供



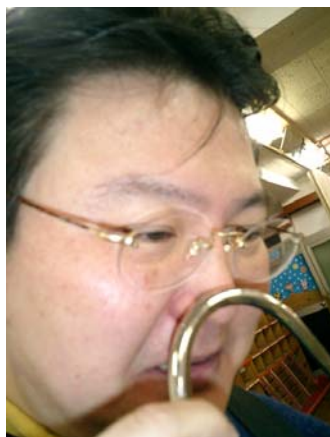
Members

こっしー 越島 康太郎



メンバー最年長。危うく三回忌を迎えるところだったが、よくもご無事でご活躍。興味は手当たり次第、どこへでもほいさっさと徘徊。今回はテルミン奏者デビューを目標んだものの暗礁に。メンバーを巻き込んで来年はテルミーナブル？主な活動…書ききれません。
使用楽器: Heckel #7415/4 1933年製

つーふー 広瀬 貴朗



こっしー同様体重80Kg超を維持。一切努力しないで痩せる手段を探し続ける。最近iPhoneを購入。付いてきたしゃべる「おとうさん」を乱用し、まずいことがあると代弁させる。「今日はそこまで!」「いいじゃないか家族なんだから」
使用楽器: Heckel #7184/O 1931年製

いんちょー 大矢 哲雄

心も体もゆったりのんびり。メンバーで購入したパイプいすが重さに耐えられず崩壊寸前、でも安物のせいにして動じず。この1年は体重計が勝手に乱高下し、増減幅30Kg?!ハッピーな演奏を目指す。ヘッケルは現在KBWに入院中のため、今日は、こっしー家に伝わるピュヒナーで演奏します。このピュヒナーも話せば長いディープな逸話があるのですが。。。
使用楽器: Heckel #12625/2 1982年製



かっしー 谷 佳詩子

いんちょーと並んでメンバー最年少。体重はいんちょーの1/3。いわずとしたその美貌は不変なれど悲しいかな老眼は進む。結婚したから奥様ぶりも板につく、とは誰にも思わせない、オヤジのノリも持つ人。禁煙もまだらに。軽量ケースへの探究心も果て無く続き、今年はスーパーライトケースを購入。
使用楽器: FOX 002S



本日の感想や、リクエスト、メンバーになりたい、アレンジやりたい、ご意見、ご希望、出張演奏依頼、その他なんでもHPまでお寄せください

<http://www.bassoonable.com>

